

Pentecostés Rosarista 2006.

Tema: Espíritu, amor y vida.

Lema: ...La fuerza del amor.

Texto Bíblico: “Y derramaré mi espíritu sobre ustedes...” Hch 2: 17”

Introducción al tema:

Nuestra pretensión es conducir a los jóvenes en la vivencia del Pentecostés apostólico, relatado en Hch. 2, el paso de la tiniebla a la luz, del terror, consternación, temor, duda, al esclarecimiento total de su fe, resignificando, al igual que los apóstoles, la presencia de Jesús en sus vidas, esclarecimiento que sólo puede ser posible a través de la luz del Espíritu Santo

¿Por qué Espíritu, Amor y Vida?

Es claro que para muchos jóvenes la **VIDA** carece de sentido, o bien, el sentido que le dan radica en los bienes efímeros, elementos superficiales que, si bien no son del todo negativos, no constituyen en su plenitud el verdadero sentido de vivir.

Pero ¿y qué o quién puede guiarnos en esa búsqueda de sentido?

Siguiendo el hilo conductor de la celebración (Hch 2) la idea es descubrir que es el **AMOR** la fuerza que hizo posible a los apóstoles resignificar sus vidas, y en esa medida nos permitirá descubrir el sentido de las nuestras. Pero no es un amor cualquiera, se trata aquí de la presencia de Dios. El Pentecostés no fue simplemente un hecho histórico particular que se quedó en la vivencia de los apóstoles sino que es un hecho que se actualiza en nuestras vidas en la medida en que nosotros nos abrimos a experimentar la fuerza del amor de Dios que necesariamente nos empuja a cuestionar nuestra existencia. Es la fuerza del amor la que nos hace experimentar la realidad con un sentido que no está dado por las cosas que poseemos o que queremos poseer sino a través de la relación que podamos establecer con quienes nos rodean.

Es necesario indagar para así descubrir que el **ESPÍRITU** no es una fuerza misteriosa, oculta, esotérica y ajena a la realidad del hombre, que transforma nuestras vidas en su apariencia meramente externa, sino que su fuerza y su poder son la manifestación del **AMOR** que día a día sigue dándose para que con él caminemos hacia la construcción de una nueva realidad que impulsada por el amor, genere vida y vida en abundancia.

Lema: “...la fuerza del Amor”

Este lema va acompañado por el tema musical interpretado por Doctor Krápula llamado de la misma manera. La fuerza del amor (lema-tema musical) orientará la reflexión de la noche.

La celebración se desarrollará como sigue:

07:00 pm Inscripciones

Col Rosario

A lo largo de este lapso de inscripciones contaremos con la animación musical del grupo Bahareque

08:00 pm Acogida**Animador (es)**

Consta de los siguientes momentos:

Palabras de bienvenida

Presentación del grupo de logística

08:15 Presentación por institución**Animador (es)**

El animador (es) motivará a cada institución a preparar rápidamente una presentación de manera dinámica y creativa no superior a 3 minutos

08:50 Rompehielos: “El Sacalegua”**Frailes**

Hemos querido emplear la metáfora de las tribus africanas las cuales poseen una manera particular de bailar; en dicha danza se manifiesta la identidad propia de la comunidad, pero una vez al año todas las tribus se unen en un solo baile, fusionando la riqueza de cada comunidad en una mucho más amplia. El objetivo principal es lograr la integración de todos los grupos asistentes a la vigilia en medio de la lúdica y el baile.

En el reverso de cada escarapela deberá aparecer el nombre de una tribu africana.

Primera parte: al iniciar el rompehielos se invitará a todos los jóvenes a conformar cada una de las tribus. Ya organizadas, deberán pintar su cara con un motivo distintivo. Se debe insistir en que la identidad de cada tribu se manifiesta en las habilidades para la danza

Segunda parte: cada grupo irá pasando uno por uno al centro y al son de la pista que le corresponda, dará inicio a su “danza ritual” improvisando lo mejor posible y tratando de coordinar toda la tribu.

Tercera parte: finalizada la presentación de cada tribu, se anunciará la llegada del gran “Liucasa Yan Bomgo Luky Sa”, quién llegará acompañado de tres nativas que ayudarán en la enseñanza de los pasos de la nueva danza que les permitirá congregarse en una sola comunidad toda la diversidad presente en las tribus. La primera de ellas se llama “Espíritu”, la segunda se llama “Amor” y la tercera “Vida”¹. Seguidamente se presentará la letra y el ritmo del “Sacalegua” y se invitará a conformar una gran U donde todos los movimientos y la forma del canto propuesto se realizarán al tiempo.

La canción tiene la siguiente letra:

Saminamina Hum Hum

Guaca guaca he he

Saminamina sangalegua

Anagua ha ha

Saminamina he he

Guaca guaca he he

Saminamina sangalegua

Anagua ha ha

¹ La aparición de estos tres personajes matizará y conectará los distintos momentos de la reflexión general. Ellas estarán rotando en el desarrollo de todas las actividades por las distintas tribus haciendo presente la esencia del nombre que ellas mismas representan. Participarán vestidas cada una con un color simbólico (Espíritu: Rojo, Amor: blanco, Vida: de varios colores) y propiciarán el ambiente adecuado para cada estación del recorrido.

Coro:

Yamgo he he

Yamgo he he

Saminamina sangalegua

Anagua ha ha

Saminamina Hum Hum

Guaca guaca he he

Saminamina sangalegua

Anagua ha ha

Saminamina he he

Guaca guaca he he

Saminamina sangalegua

Anagua ha ha

Coro:

Yamgo he he

Yamgo he he

Saminamina sangalegua

Anagua ha ha

Las tribus están conformadas por 30 integrantes aproximadamente y sus nombres son las siguientes²:

- Acipawa
- Antambahoaka
- Balenge
- Bamileke
- Bangubangu
- Bembe
- Bushongo
- Chuabo
- Didinga
- Guruntum
- Holoholo
- Kikuyu
- Lesupukia
- Mandingo
- Nyangatom
- Sakalava
- Suku
- Yombe
- Zulu

En el momento en que ya todo el grupo se encuentre integrado y esté contextualizado con el baile y su sentido se apagarán totalmente las luces y se iniciará el momento fuerte de la actividad de reflexión.

² Se ha preparado un material adicional con las características de cada una de las tribus para que los animadores de cada tribu puedan hacer referencia a ello y manejar los símbolos de cada una.

09:30 Las estaciones:

Frailes y animadores

A partir de este momento empezamos a manejar el sentido de la experiencia de Pentecostés como ese paso de la tiniebla y el temor a la luz y la alegría. Por ello se hará una ruptura un poco fuerte, los animadores deberán lograr que las tribus se sienten y guarden silencio en medio de la oscuridad. Cuando ya todo esté en silencio se podrá iniciar todo el taller experiencial como sigue a continuación:

Oración: Por las aspirantes –deben prepararla en el sentido que se está proponiendo del sentirse en tinieblas.

Recorrido por las estaciones:

En cada estación se reunirán al tiempo tres tribus que iniciarán la actividad experiencial guiados por los coordinadores y por el responsable de cada estación. El coordinador guía de cada tribu debe velar porque sus integrantes permanezcan en silencio y con los ojos vendados a excepción de los momentos en que se indique lo contrario.

Nota: hasta este punto logramos cuadrar las temáticas y todo está listo, pero a partir de lo que sigue nos falta definir cómo desarrollaríamos cada actividad. Para la próxima semana lo podemos tener listo, sin embargo aquí está la estructura general y lo que puedan concretar sería importante.

- Primera estación: Video de la realidad juvenil preparado.
- Segunda estación: obra de teatro
- Tercera estación: La canción que identifica el Pentecostés (la fuerza del amor)
- Cuarta estación: falta definir
- Quinta estación: falta definir

Paso de la tiniebla y el miedo a la luz y la alegría.

En este momento nuevamente se congregan todas las tribus y se encenderá la luz. Es el momento de alegría y se iniciará cantando la canción de la fuerza del amor y se inicia la eucaristía como culmen del Pentecostés.

12:30 Momento de compartir

Col. Rosario

(Refrigerio y música de alabanza para preparar el gran momento eucarístico)

1:00 Eucaristía:

Nos falta definir la estructura pero en este momento se realizará el compromiso y es por medio de la construcción del signo que exprese el sentido de la fuerza del amor en cada tribu para ofrecerlo en la eucaristía.

2:00 Gran momento de alabanza

Hallel

(este debe ser central puesto se llevará a vivenciar el sentido de la alegría de Pentecostés)

3:30 Canelazo

Col. Rosario

4:00 Momento de integración (Dinámicas y recreación)

Frailes

4:30 Fogata

Santa Isabel

5:00 Integración (Baile)
5:45 Desayuno

Colegio Jordán
Col. Rosario

Nota final:

Pedimos disculpas por no haber terminado de cuadrar toda la actividad pero nos tocó viajar y además dejar varios compromisos resueltos antes de irnos. Sin embargo aquí está la propuesta general y esperamos que pueda servir de base para la estructura general que se acuerde. Nos gustaría que iniciando la próxima semana podamos concretar finalmente todo el esquema de trabajo. Cualquier inquietud o las preguntas que surjan en torno al esquema que hemos propuesto envíenos lo más pronto posible a nuestros correos.

Hernán

frhernanop@hotmail.com

frayhers@yahoo.es

Canción: La fuerza del amor – Doctor Krápula

mi pana se acuesta con pena en el alma
ya casi no come la plata no alcanza
pero el es valiente y tiene que seguir
sus sueños alientan su afán de vivir
llorando se acuesta y cuestiona su suerte
la luz lo inquieta al no poder verle
pregunta por que todo le sale mal
durmiendo se olvida del mundo normal

toma de vez en cuando y fuma del vicio d
la soledad
no puede olvidarse de su sacrificio
trabaja y olvida la desigualdad

CORO

se que en tu vida hay dolor
que la cosa va de mal en peor
lo que te hace mejor es luchar con la fuerza
del amor

mi pana despierta con pena en el alma
pero hay una cosa que su dolor cambia
al ver a sus hijos la cama del lado
se cree la mentira,
el mundo ha cambiado

se toma el café y se llena de ganas
y ve su futuro claro en la ventana
tranquilo sonríe y su dolor calma
suspira y dice levántare y anda

toma de vez en cuando y fuma del vicio de
la soledad
no puede olvidarse de su sacrificio

trabaja y olvida la desigualdad

CORO

no puede morir por que comprendió
que es todo lo que la vida
a sus hijos le dio cansado batalla
y la fuerza le alcanza
para darle a ellos algo de esperanza