

ALETHEIA
PENTECOSTÉS ROSARISTA 2007
PROPUESTA DE ESTACIONES

Aquí presentamos un borrador de las estaciones que guiarán el recorrido de la actividad central de la noche, teniendo en cuenta que todas apuntan a generar espacios de interacción lúdica, pero principalmente, propiciar un espacio de cuestionamiento y reflexión fuerte, desde la experiencia de “la tumba vacía”.

1. Estación: “Construcción de los barcos piratas”

En esta estación se da apertura a la actividad central, dividiendo los grupos en escuadras de piratas por medio del rompehielos (por concretar).

2. Estación: “La cripta”

Objetivo: Confrontar al joven con la realidad de muerte y desesperanza que se vive a diario en nuestro país, para que sientan que no son ajenos a la realidad de muerte y que su vida hace parte de la humanidad doliente.

Materiales:

Ceniza, papel craft, sonido (una grabación con voces, gritos, llanto, murmullos), cruces de madera, velas, recortes de periódico, tres muñecos de trapo, afiches. Tempera roja.

Desarrollo de la actividad:

Al salir del auditorio el grupo se encontrará con una tumba llena con ceniza, allí dejarán el barco y cada uno le hará en la frente la cruz a algún compañero. Se iniciará el caminar en silencio por un túnel previamente adecuado que los conducirá a la gran fosa en donde se enfrentarán a distintos signos (tumbas, afiches, cruces, epitafios), que los llevarán a reflexionar en torno a situaciones concretas de muerte con el fin de confrontar su vida con la humanidad doliente. La actividad cerrará con un momento fuerte de oración (sugerimos un video que recoja el paso por la cripta)

Tiempo: La actividad demorará cerca de unos 45 minutos.

3. ESTACIÓN: “FAMILIA Y SOLEDAD”

▪ **Objetivo:** Propiciar un espacio, puesta en escena, de cuestionamiento que permita al joven proyectarse e identificarse en medio de su realidad familiar de soledad y de contradicciones, hacia una nueva posibilidad en su horizonte existencial que genere cambios en su forma de construir familia.

▪ **Puesta en escena:**

Materiales:

1 Ataúd

1 Video bean

1 Telón
2 Velones
1 Película
Sonido, grabadora
Voz (grabación madre en off)
1 persona (monólogo)
2 personas (noticiero: uno en escena, otro con voz en off)
2 Reflectores
Set noticiero TV
Un salón con capacidad para 60 personas

Desarrollo de la actividad:

Prueba: esta es la actividad física que probará el trabajo en equipo de los muchachos que se contraponen a las situaciones de soledad que se representarán en el signo. Ésta antecede dispondrá a manera de rompehielos el grupo de jóvenes piratas y se desarrollará en un lapso de 15 minutos.

Aros (hacer un círculo en cadena humana y se deberá pasar uno o dos aros por en medio de todo el grupo sin que se suelte ningún integrante)

Zancos (se escogerá un integrante por grupo que se vendará y subirá a un zanco, que tiene en el extremo superior cuerdas amarradas según la cantidad de integrantes, quienes se encargarán de dar equilibrio al zanco y desplazarlo hasta el punto meta indicado)

Canastas (consiste en hacer un puente de canastas de gaseosas por el que deberán pasar todos los integrantes del grupo en un tiempo límite, prescindiendo de hablar y sabiendo que cada canasta puede ser pisada una sola vez)

Signo:

El signo consiste fundamentalmente en poner en escena una especie de funeral en el que los principales protagonistas serán los jóvenes, a quienes se les propiciará un ambiente por medio de imágenes y teatro, para que puedan contrastar y ver reflejada su historia personal y familiar, dentro de los conflictos que a diario se generan por la falta de comunicación y de momentos para compartir, y que cotidianamente se ven reducidos por la soledad en la que nos encerramos por llenarnos de tantos “ruidos” que producen muerte.

Los jóvenes ingresan en grupo y se encontrarán con la escenificación de un velorio (un ataúd con velones y en el fondo una proyección de imágenes que acompañarán la representación teatral).

Seguidamente se les indicará que deben sentarse en el piso permanecer en absoluto silencio (el lugar estará totalmente oscuro y ambientado por música fúnebre).

- Ubicado el grupo se iniciará la proyección de imágenes, en la que se presentará un paralelo simultáneo de familias con vivencias cotidianas antagónicas (una familia unida y compartiendo, en el otro lado situaciones de soledad, abandono, maltrato, pobreza y disgregación del núcleo familiar). Simultáneamente se encenderá un reflector que pondrá en escena un joven que irá realizando un monólogo en el que se quejará por la familia que tiene y en la que principalmente hará referencia su supuesta alegría por la muerte de su madre de quien nunca recibió compañía y apoyo, sino por el contrario, signos de rechazo y soledad.
- En el desarrollo del monólogo y de la proyección concomitante de las imágenes, se apagará la luz que pone en escena al joven y seguidamente, al extremo contrario, se encenderá el segundo reflector y se escenificará un reportaje de noticiero, en la que un corresponsal colombiano dará estadísticas sobre las respuestas de los jóvenes del país acerca de las situaciones familiares de soledad (por ejemplo: el corresponsal dice: “a la pregunta qué es lo que más daño le hace n su vida actual-respuesta: la soledad 40%, la indiferencia e incomprensión de mis padres 60%)
- Finalmente, vuelve a la escena el joven (quien al escuchar la representación de la voz de su madre antes de morir, que le recuerda también todo lo que hizo por él, incluso entregar su vida por el mismo), y cambiará el discurso y la actitud inicial, para reconocer que la muerte de su madre, le afecta y que tantas situaciones de muerte que ha vivido al interior de sí mismo por encerrarse y llenarse de cosas, no le permitió reconocer todo cuanto le brindó su madre. Por ello pide perdón en invita a todos los jóvenes que presencia su historia a cuestionarse, reflejarse desde esa situación y resignificar su existencia a partir del vaciamiento de miedos y rencores, para reconocer que a diferencia de él, aún pueden cambiar el horizonte que le están dando al camino de vida familiar.

4. Estación: “DESFILÉ DE ROSTROS”

Cada embarcación encallará en el puerto de “Tamarindo Island” siendo recibidos por papú papú el maestra sala y el tropichef. Después de la respectiva bienvenida, se procederá a dividir cada tripulación en dos subgrupos. Para ingresar al “party” tendrán que pagar un cover que consistirá en realizar una “pequeña” prueba. Cada subgrupo tendrá 1 minuto para elaborar la tira de ropa más larga. El equipo ganador recibirá como premio uno de los manjares típicos de dicha isla, preparado directamente por el Tropichef; este plato será elaborado con frutos tropicales (coco, banano, mango, etc). Los grupos restantes tendrán la oportunidad de escoger el plato que deseen con la particularidad que dichos platos estarán tapados y serán elaborados a base de tubérculos y verduras (zanahoria, remolacha, papa cruda, habichuelas, etc).

Cuando cada grupo haya terminado de degustar los manjares del tropichef, ingresarán a la mejor discoteca de la Isla: FACE 2 FACE. Allí serán recibidos por el DJ quién dirigirá la rumba y el fashion show que a continuación se describe:

(Música y luces de discoteca, jóvenes que bailan y otros toman; se para la música, todos se sientan y aparece un joven elegante tras un atril)

CONDUCTOR: Muy buenas noches jóvenes alegres y entusiastas que han venido a disfrutar de este espectacular evento preparado especialmente para los presentes. Estamos seguros que será de su completo agrado, pues se ha seleccionado para presentar a ustedes, lo más cotizado en personalidades juveniles, que van a la vanguardia de las nuevas generaciones y que por su gran éxito, día a día los jóvenes de hoy adoptan para sí.

No pierdas detalle de cada una de estas personalidades, pues tú puedes ser una de ellas. Cada una tiene un toque distinto que hace la atracción de la juventud.

CONDUCTORA: Bienvenidos pues, a nuestro singular «Desfile de Rostros» que nos presenta la Moda Primavera Verano 2007 y dónde seguramente tu te verás reflejado con uno de estos atuendos...

¡Comenzamos!... (aplausos)

CONDUCTOR: Comenzamos nuestro desfile con el Rostro «**Damita Libertina**»

- Ideal para cualquier chica que no tenga principios morales.
- Su vestir es generalmente provocativo, descarado, le gusta exhibir.
- Lo único que le importa es divertirse, pasarla bien, vive el momento.
- Su familia, no le interesa, solo vive para cumplirse sus caprichos.
- Su lema es «Vive tu vida». No le importa lo que se diga de ella.
- Es coqueta, vanidosa, provocativa, grosera y un tanto vulgar.
- Para ella, la religión es cosa de los abuelitos, algo que ha pasado de moda. Su Dios es la diversión.
- Se le encuentra en las calles con su caminar tan sensual o en una refresquería con sus poses fingidas, su cigarrillo y su mirada de indiferencia ante la gente.
- Es una muchacha vacía, que no tiene ideales fijos...

CONDUCTORA: Siguiendo rostro: «**Macho acomplejado**» y su nombre lo dice tras esa máscara de autosuficiencia, esconde todos los complejos que no ha podido superar y que en su interior son un verdadero infierno.

-Con este rostro, puedes embriagarte, fumar, golpear, burlarte de los sentimientos, esconder tu cobardía. Es un rostro fácil, de apariencia muy varonil, con la que dejaras ver claramente tus instintos animales y sentirás que lo puedes todo, aunque en el fondo seas el más débil de los mortales.

-Con la mascara de macho ocultarás la necesidad de cariño, de ternura y de pequeños detalles amistosos, tomando este rostro harás creer a todos que eres el mas fuerte... ¿y Dios?.. Dios es un recurso de la gente débil, tú eres macho.

-Para complementar este antifaz es ideal la combinación de jeans deslavados, botas, los brazos con tatuajes exóticos, y una camisa con el pecho al descubierto. Tus complejos quedan ocultos, pero estarán ahí, creciendo más y más...

CONDUCTOR: Siguiendo Rostro «**Rostro Estrella**»

-Aparenta ser modelo profesional.

-A veces es ingenua, a veces atrevida, pero la belleza la lleva siempre a flor de piel. No descuida su aspecto exterior en lo más mínimo.

-Siempre viste al último grito de la moda Europea.

-Su mayor anhelo es ser vista por todo mundo, ser el centro de atracción, la más hermosa donde quiera que se encuentre. Los sentimientos no le interesan, quizás tampoco el dinero, siempre y cuando tenga lo suficiente para comprar cosméticos.

-Asiste a todo tipo de reuniones, aún a las religiosas, a las Pascuas Juveniles pero no por el interés espiritual, sino para tener una plataforma donde lucir sus encantos, en la vanidad andando.

-Para este rostro no hay mas Dios que el espejo, es uno de los rostros mas tentadores y peligrosos... ¿lo tienes ya?

CONDUCTORA: «**Delincuente**», es le rostro que viene ahora provocando a los jóvenes desesperados por adquirir poder o riquezas...

Delincuentes se puede ser por varias causas, por marginación, cuando el joven se siente rechazado, por desempleo, cuando no se tiene la fuente de trabajo para cubrir los gastos, o tal vez por simple ambición.

-Es tan común este rostro en nuestros días, lo podemos apreciar en el niño que ha robado un juguete a su compañero, en el joven que de manera mas astuta, obtiene lo necesario para sus vicios, hasta en la anciana que en el mercado pagó 3 manzanas y se llevó 4... Como vez a este rostro no necesita traje especial, combina con todo y es para todas las edades, ¿Combina contigo este rostro?... ¡Puede ser tuyo!...

CONDUCTOR: «Rostro Comercial»: Muy al estilo de nuestro siglo. Cabe mencionar que este rostro ha sido diseñado por el radio, la televisión, el cine, la prensa, en fin todos los medios de comunicación han dado origen a este rostro tan común entre nuestra gente.

-Su vida se desarrolla según la trama de la telenovela que esta de más, vive los mismos conflictos, y quiere tener su casa tal cual se presenta la telenovela.

-Su ropa es de la marca mas moderna, y según el estilo que en el momento se esté usando: DIESEL, RBD, CALVIN KLEIN JLO.

-En sus comidas no faltan nunca los productos que anuncian en la televisión sus artistas favoritos.

-Es una veleta que se mueve, según le ordenan los medios masivos de comunicación, su ideal, es lo único que valora, su Dios es la moda y nada más. Aún en la elección de carrera, prefiere estudiar lo que esta de moda, a lo que verdaderamente puede y le gustaría estudiar.

CONDUCTORA: «Muchacho Mediocre»: es nuestro siguiente rostro, en el cual nos veremos reflejados muchos de los presentes...

-Nunca se esfuerza por nada, toma la vida con una frivolidad y una resignación total ante cualquier circunstancia.

-Le gusta ver trabajar a otros pero no fatigarse para nada.

-Teniendo comida y descanso, es feliz. Todo lo que emprende lo deja a medias, se cansa de todo, es irresponsable, descuidado en su persona, no tiene ideales, es apático ante los entusiasmos ajenos.

-no le gusta colaborar con nadie, lo podemos identificar con un vegetal.

-Su Dios es la comodidad, su constante compañera «la pereza».

-A quien tiene este rostro hay que darle todo en la mano, porque es incapaz de conseguir algo por sí solo, son verdaderas caricaturas humanas. Es un rostro que se antoja para llevar una vida tranquila.

CONDUCTOR: «Rostro Informativo»: Uno de los rostros más usado en el mundo entero.

-Ideal para las vecindades, mercados, plazas publicas, cafeterías, tiendas, salón de clases, en fin, este rostro es ideal para cualquier lugar y momento. Se adapta a todo tipo de circunstancias.

-Es una combinación de chisme con curiosidad, posee un porte muy especial que denota el ansia de compartir comentarios, preferiblemente negativos y morbosos en relación con otras personas.

- Está al tanto de los acontecimientos del día y gran parte en las mañanas.
- Cuando se le confía algo, de inmediato lo transmite hasta por los poros, éste rostro transporta noticias por todos lados y a todo mundo.
- Un chicle es el complemento perfecto para este rostro insaciable de saber y de informar.
- Inventa historias que luego cuenta de una manera tan detallada, que quien las escucha las cree. Esta máscara tiene el poder del convencimiento, es perfecta para armar intrigas entre los jóvenes.
- Puedes usarla a toda hora ya que es una máscara siempre actual, y como es portátil, se lleva a todas partes, llama la atención...

CONDUCTORA: Viene ahora el rostro «**Drogadicto**»:

- Modelo que lleva ya varios años entre los primeros sitios de popularidad de los jóvenes. Cada día aumenta el número de seguidores en este rostro. Es sumamente fácil adquirirlo, todo comienza por la curiosidad de ver que se siente, lo demás se va dando por sí solo.
- El joven se hunde en el vacío.
- Su cuerpo se intoxica y es difícil salir, necesita la droga cada vez más.
- Comienzan los problemas familiares y sociales.
- Las facultades mentales pierden fuerza, se convierte poco a poco en un piltrafa humana.
- Pierde el sentido por la vida, se olvida por completo de Dios...
- Este rostro encamina poco a poco hacia una muerte segura.

CONDUCTOR: Rostro «**Señorita Dinero**»:

- Muy popular entre la juventud.
- Existe en todas las clases sociales. Si es de familia rica, su campo de acción será más amplio, porque tendrá a su alcance todos los recursos para disfrutar sus antojos.
- No le importan los valores espirituales, ni le preocupan los problemas, teniendo ropa fina, joyas, carro y una cartera llena de billetes, todo es felicidad.
- Para este rostro el amor es representado por un cheque al portador, por varios millones de pesos, ¿y Dios?... Dios está en la Boutique más renombrada donde se compra su ropa.

-Si es de familia de escasos recursos económicos, buscará los medios para conseguir lo que desee, fingirá amistades, inventará mentiras, se afrentará de su familia y buscará la primera oportunidad para dejar su hogar.

-Rostro materialista que va matando los sentimientos y convierte a los jóvenes en robots tragamonedas y los marca con el signo de pesos...

CONDUCTORA: Ultimo rostro de nuestro desfile, es una mascara muy especial, universal, usada desde siempre y que en nuestra época toma más y más popularidad, se adapta a cualquier edad, a cualquier clase social y es útil en todo momento. Los cobardes prefieren este rostro: «**ASESINO**», es el rostro que cierra con broche de oro nuestro desfile de este día.

-Combina con cualquier ropa, es útil para: criticar a espaldas del vecino, compañero o conocido, matando así su buena fama.

-Para correr de nuestra empresa el empleado que nos cayó mal y matar su entusiasmo por trabajar y mantener su familia.

-Para hundir a quien tubo alguna iniciativa, porque sólo lo que yo hago vale la pena.

-Mata mortalmente a la gente responsable, que crece, que ayuda a los demás, matarla porque me quitan brillo a mí.

-Ideal para descargar mi envidia contra quien obtuvo una mayor calificación en el examen.

-Mascara muy práctica para esconderme y poder así ir escupiendo todo mi veneno, ocultando mi cobardía y pequeñez.

-Puedes lucir tu rostro ASESINO, con tus padres, hermanos, pariente, vecinos, compañeros... Contigo mismo, cuando vas matando dentro de ti, los valores que te inculcaron desde pequeño.

ASESINO, el rostro de todos los tiempos... ¿Será tu rostro?

CONDUCTOR: Bien, ¿Qué les ha parecido nuestro Desfile de Rostros, Moda primavera – verano 2007?... Ha estado muy nutrido, seguramente todos nos hemos inclinado por algunos de ellos. Piense cada quien, con cual de los rostros se ha identificado pudo ser tu rostro el que paso por aquí...

Les pedimos que pasen todos juntos al frente, para que cada quien identifique su rostro, la careta con la que actuó con mas frecuencia... Brindémosle un fuerte aplauso...

(De entre el público sale un muchacho y sube al foro gritando)

Joven: ¡Cállense! ¡Basta! ¡¿Cómo es posible que aplaudan así a la maldad?
¡¿Dónde están pues los jóvenes que lucharán contra estas mascaradas?
¡¿Dónde están?!

¡¿Quién portará el rostro de la caridad, la entrega, el sacrificio, la fraternidad...
el amor?!

¡¿Es que no hay quien acabe con todo esto?! (*señalando los rostros*)

¡De nada servirán mil dinámicas, charlas y convivencias, si te quedas cruzado
de brazos con tu careta puesta!

Rostro Comercial: (*Comienza a llorar*) ¡Ayúdame no quiero seguir así quiero
ser un rostro bueno!

Todos: No somos malos somos frutos de la evolución.

Comercial: ¿Es que ustedes son felices así?

Macho: Aparentamos serlo.

Estrella: fingimos serlo.

Todos: Pero no lo somos...

Joven: ¿Entonces porqué no cambian?

Dinero: Porque la gente es la que nos modela

Delincuente: Nos dibuja en su cara.

Todos: La gente nos fabrica a diario, con su comportamiento.

Macho: Son felices escondiéndose detrás de nosotros, sus verdaderos
sentimientos.

Estrella: Dudo que tengan sentimientos, si los tuvieran, no existiríamos
nosotros, porque son ellos los que nos dan vida.

Todos: ¡Vivimos dentro de ti! somos el espejo de tu persona, así eres!

Drogadicto: Nadie mas que tú puedes cambiarnos.

Todos: ¡Sólo tu!

(*Sale una joven de entre el público y sube corriendo*)

Una joven: ¡Tenemos que destruirlos!... (Los rostros se van hacia atrás y
quedan inmóviles en diferentes posiciones)

(el joven se acerca) (la joven toma una actitud de derrota)

Una joven: No puedo, no puedo...

Joven: ¿Qué pasa?

Una joven: Dije destruir, y con la destrucción nunca se logra nada...

Joven: Tienes razón, pero algo tenemos que hacer, hay valores que debemos rescatar...

Una joven: No tengo fuerzas...

Joven: Tengo sueño *(poco a poco caen al suelo dormidos; aparece una figura vestida toda de blanco; les impone las manos)*

Ángel: Yo os envío, vosotros sois sal de la tierra... jóvenes, ustedes *(se retira el Ángel y se levantan los jóvenes)*

Joven: Todo es cuestión de transformar.

Una joven: Bienvenidos a nuestro Desfile de Rostros Penteco 2007 no habrá muchas caras para elegir, puesto que bastará romper los hilos de estas mascararas *(simula cortar el hilo y todos caen)* y quedará al descubierto tu verdadera identidad.

Joven: El rostro de la caridad, con el que ganarás muchos amigos.

(se levanta de uno a uno)

Una joven: Rostro de la fraternidad, que te hará feliz a diario.

Joven: Rostro del respeto, con el que serás recibido en todo lugar.

Una joven: Rostro del perdón, que te hará un verdadero cristiano.

Joven: El rostro de la justicia, nunca tendrás problemas.

Una joven: Rostros de la sinceridad, te hará digno de confianza.

Joven: Rostro de la gratitud que te abrirá las puertas a nuevos favores.

Una joven: Rostro de la humildad, con el que entrarás al reino de los cielos.

Joven: El rostro de la fe, que te llevará a Cristo.

Una joven: El rostro del amor... que no conoce fronteras

Los dos: ¡Fuera mascararas!

Todos: ¡Transfórmate!

Rostros: Descubre tu verdad, está dentro de ti, el mundo te necesita, ¡este es tu rostro! (*mostrando un rostro alegre de Jesús*)

Finalizado el **Fashion Show** se realizará una pequeña reflexión que recoja tanto las actividades como los signos vistos y experimentados en “Tamarindo Island”.

Materiales:

11 Antifaces
10 cajas Caramelos Tic-Tac (simulando píldoras de éxtasis)
5 Cocos
2 docenas de mandarinas
5 zanahorias grandes
5 remolachas grandes
1 libra de habichuelas
1 frasco de aceitunas
Luces de discoteca
Sonido
Micrófono

Última estación: “LA TUMBA VACÍA” (por definir con el Padre Iván Garzón)