

The background image shows the interior of a grand cathedral. In the center, a large wooden cross stands on a pedestal. Above it, a Latin inscription reads "T SOLV TVM ET N COEL". The architecture is highly ornate, with classical columns and intricate carvings. Light streams in from high windows, creating a dramatic atmosphere. A red banner is overlaid at the bottom, containing the title in white text.

EL AÑO LITÚRGICO

CONTENIDO



1

LA ACTUAL
PROBLEMÁTICA
SOBRE EL AÑO
LITÚRGICO

2

PROGRESIVO
DESARROLLO

3

EL FUNDAMENTO
BÍBLICO-TEOLÓGICO

4

LOS MOTIVOS DE
CELEBRAR UN AÑO
LITÚRGICO

5

LA REFORMA DEL
AÑO LITÚRGICO
DESPUÉS DEL VAT. II

6

ESPIRITUALIDAD DEL
AÑO LITÚRGICO

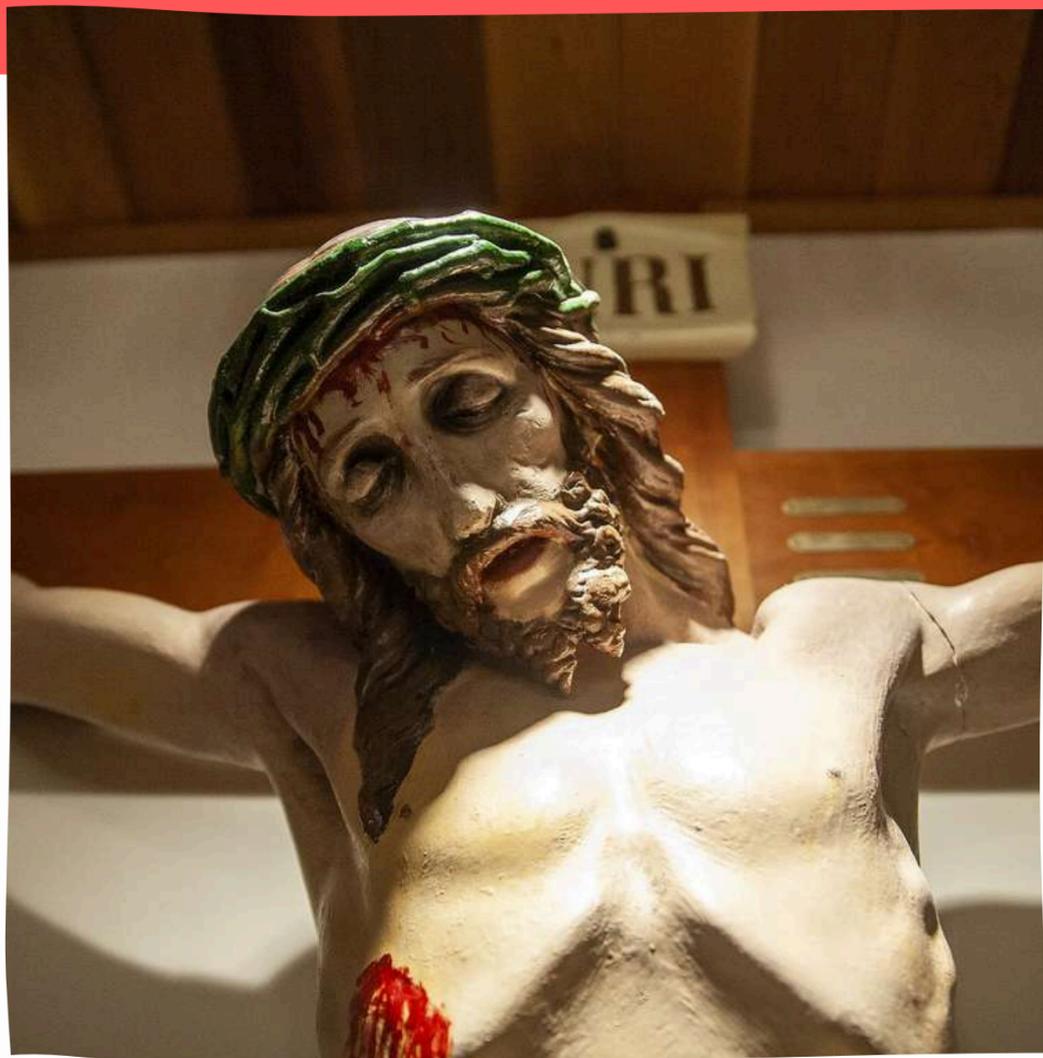
7

PASTORAL DEL AÑO
LITÚRGICO

Tomado de:

A. BERGAMINI. AÑO LITÚRGICO. En. D. Datore. A.M. Triacca, J. M. Canals. Nuevo Diccionario de liturgia. Madrid: San Pablo, pp. 136-144.

I. LA ACTUAL PROBLEMÁTICA SOBRE EL AÑO LITÚRGICO



“Al afrontar la cuestión del año litúrgico no se puede olvidar el actual contexto socio-cultural y los condicionamientos de una sociedad técnico-industrial”. Frente a esta situación la pastoral tiene unos retos en en "orden a una purificación y a un redescubrimiento de la fe en sus contenidos y en sus actitudes más puras y auténticas”.

“En su estructura, el año litúrgico no es absoluto: es creación de la iglesia, pero cuyo contenido constituye la esencia de la fe de la misma iglesia: el misterio de Cristo”.

“Cuando tal contenido se presenta íntegramente y en su autenticidad, mediante una previa catequesis que introduzca al lenguaje bíblico y tenga en cuenta el lenguaje del hombre contemporáneo, y cuando celebra, después, con las consiguientes implicaciones de vida, ciertamente no llegará a fomentar ninguna alienación de índole sacral”. P. 137.

“Ayudará más bien y sin cesar a los creyentes a encontrarse con el Dios de la historia, el Dios Padre de nuestro Señor Jesucristo **(Jn 3,16)”**. P. 137

I. LA ACTUAL PROBLEMÁTICA SOBRE EL AÑO LITÚRGICO

“En un hoy perenne, la liturgia es capaz-
mediante acciones litúrgicas-de regular y
dimensionar la existencia redimida”. P. 136
“El de la liturgia es el tiempo de un hoy de
gracia en que **la palabra de Dios se
convierte en vida**”. P. 137

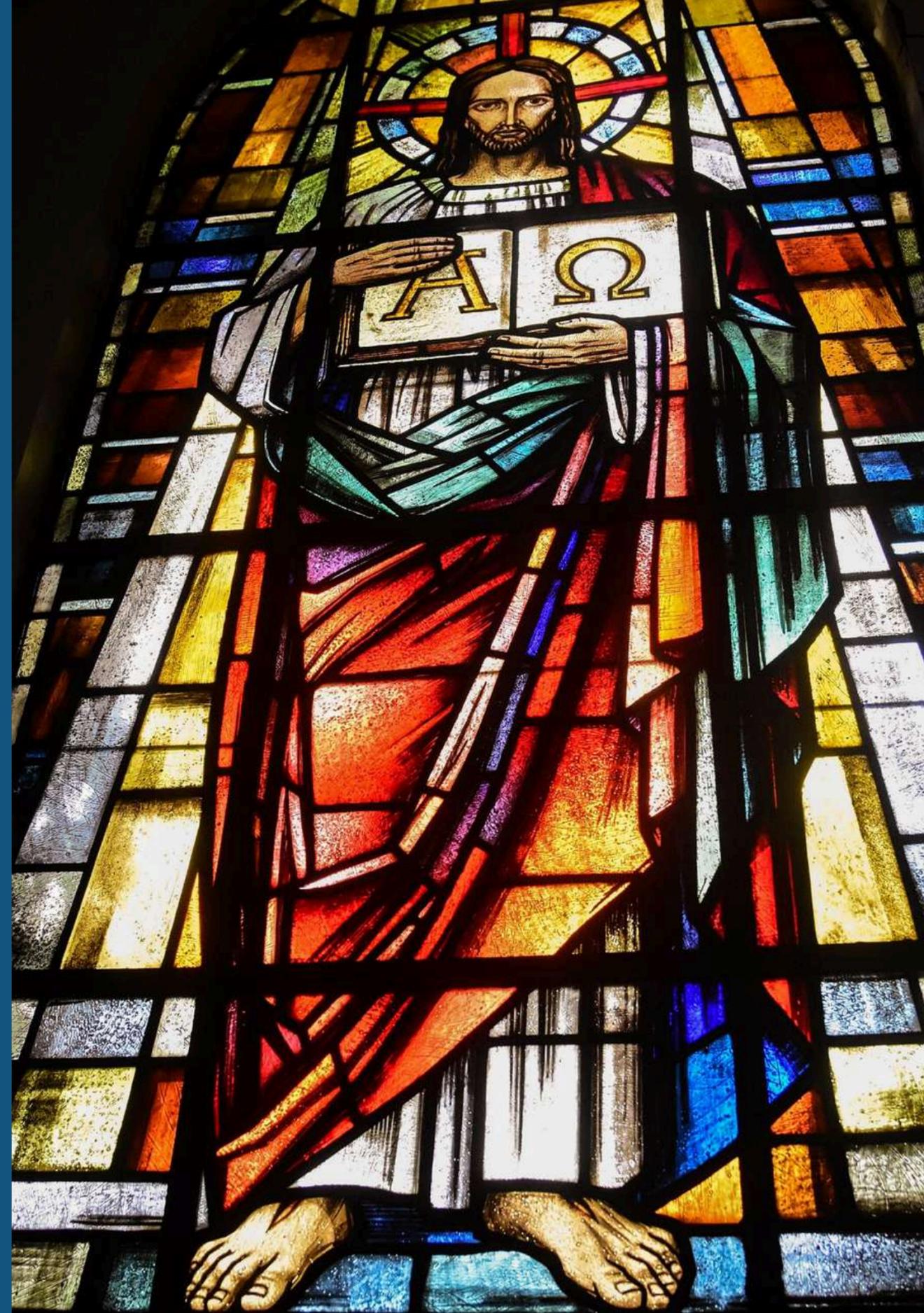
“Reflexionar sobre el hoy de gracia, para
percibir como concentrada toda la
trascendencia de la **historia de la salvación,
concretizada y establecida por la palabra
de Dios, vivida y celebrada a través del año
litúrgico, significa trazar las líneas de una
teología bíblica auténticamente perenne**”.
P. 137



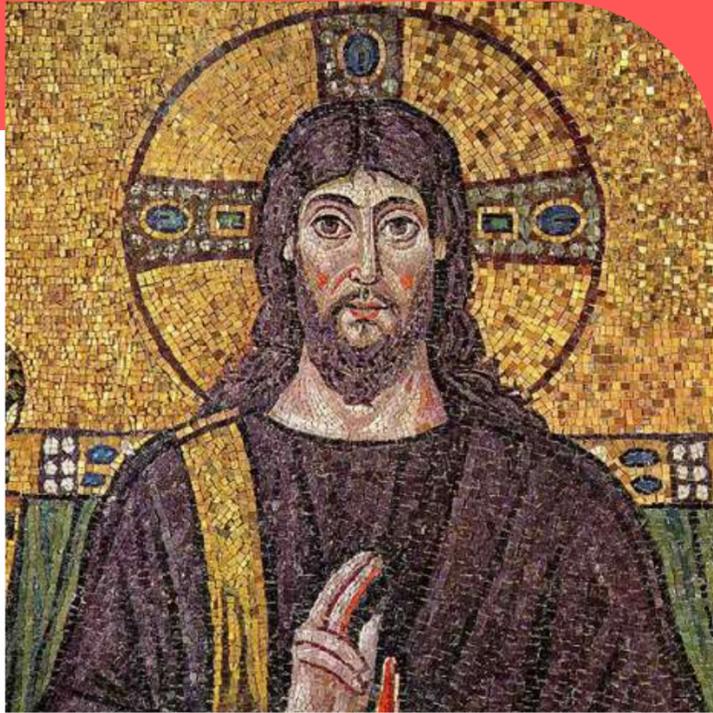
II. PROGRESIVO DESARROLLO

*“El año litúrgico no es una idea, sino **una persona: Jesucristo y su misterio actuante en el tiempo y que hoy se celebra sacramentalmente por la iglesia como memorial, presencia, profecía**”.*

*“**El misterio de Cristo** lo ha comprendido y celebrado la iglesia a lo largo de los siglos con un criterio que va **de la “concentración” a la “distribución”** y por el que progresivamente se ha llegado desde el “todo” considerado en la pascua hasta la explicitación de cada misterio”.*
P. 137



II. PROGRESIVO DESARROLLO



En el primer período de la historia de la iglesia, la pascua fue el centro vital único y de vida cristiana. **Se encuentra el domingo como fiesta única y sin más denominaciones que la de día del Señor**

“Después del siglo IV, la necesidad de contemplar y revivir cada uno de los momentos de la pasión hizo prevalecer un criterio de historización que dio origen a la semana santa”. P. 137

“**La celebración del bautismo** durante la noche de pascua (**s. III**), la disciplina penitencial con su correlativa **reconciliación de los penitentes** en la mañana del jueves santo (**s.V**) hizo tener también el período preparatorio de la pascua, inspirado en los cuarenta días bíblicos, es decir la **cuaresma**”.

“El ciclo de **navidad** nació en el siglo IV independiente de la visión unitaria del misterio pascual”.

“Las grandes discusiones teológicas de los **siglos IV y V** encontraron después de la navidad una ocasión para afirmar la auténtica fe en el **misterio de la encarnación**”. P. 138

El culto de los mártires es antiquísimo y va vinculado a la visión unitaria del misterio pascual.

“El culto a María es históricamente posterior al de los mártires. Se desarrolló sobre todo a partir del concilio de Éfeso (431) y particularmente durante el período navideño con la conmemoración de la divina maternidad tanto en Oriente como en Occidente (s. VI)”. P. 138





III. EL FUNDAMENTO BÍBLICO-TEOLÓGICO

EL AÑO LITÚRGICO ESTÁ FUNDADO EN LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

“Lo que caracteriza a la religión hebraica y cristiana es el hecho de que Dios haya entrado en la historia”.

“La revelación es una economía de salvación, es decir, un plan divino que se realiza en la historia y mediante una historia “por obras y palabras intrínsecamente ligadas” (DV 2)”. P. 138.

Esta historia tiene una dimensión profética, en la que se recoge la existencia y la realización de una elección divina que se propone establecer una alianza, San Pablo lo denomina misterio.

***“El año litúrgico celebra el misterio de Dios en Cristo; por lo que radica en aquella serie de acontecimientos mediante los cuales entró Dios en la historia y en la vida del hombre”.** P. 139*

UNIDAD EN CRISTO Y DIMENSIÓN ESCATOLÓGICA DE TODO EL PLAN DE DIOS

1

“El acto fundamental y constitutivo de la historia de la salvación es la predestinación de **Cristo como principio y fin de toda realidad creada (cf. Ef 1,4-5; Col 1,16-17)**”.

“En este plan salvífico, Cristo es el centro desde donde todo se irradia y a donde todo converge; él es la clave de lectura de todo el designio divino, desde la creación hasta la última manifestación gloriosa”. P. 139

2

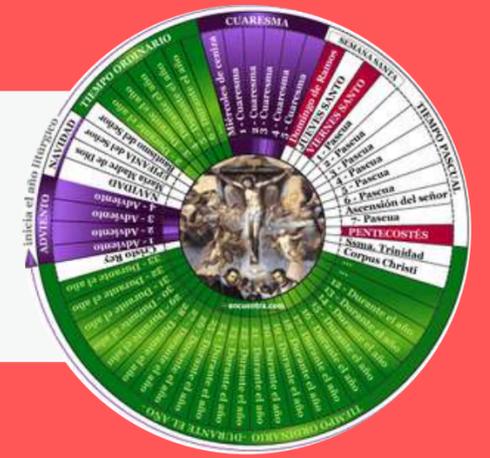
“El misterio de Cristo consiste, pues, en un plan orgánico-progresivo, actualizado en el tiempo y que desde la creación y la caída de Adán hasta la promesa de la redención y de la vocación de Abrahán, desde la alianza en el Sinaí hasta el anuncio de la nueva alianza, desde la encarnación hasta la muerte-resurrección, se halla en tensión de realización plena hasta el momento definitivo de la parusía final, cuando Dios sea todo en todos (1 Cor 15,28)”.

3

“El misterio se contempla, pues, en su profunda unidad y totalidad y en su dinámica dimensión escatológica. **La creación no es una introducción, sino el primer acto de la historia de la salvación. “La visión del plan de Dios en la historia como salvación, que es toda, siempre y solamente de Cristo ayer, hoy y por siempre (cf. Heb 13,8), es fundamental y esencial para captar el sentido, el valor, la estructura y la unidad interna del año litúrgico”.** P. 139



LOS MISTERIOS DE CRISTO EN LA PERSPECTIVA DEL MISTERIO PASCUAL



“Los acontecimientos de la vida de Jesús aparecen como momentos salvíficos en la unidad del único misterio, íntimamente y profundamente relacionados entre sí y orientada hacia su cumplimiento: **la pascua de muerte-resurrección**”.

“El año litúrgico refleja no tanto la vida terrena de Jesús de Nazaret, **considerada desde un punto de vista histórico-cronológico**, cuando su misterio, es decir, Cristo, en cuya carne se ha realizado plenamente el plan salvífico (cf. Ef 2,14-18; Col 1,19-20)”.

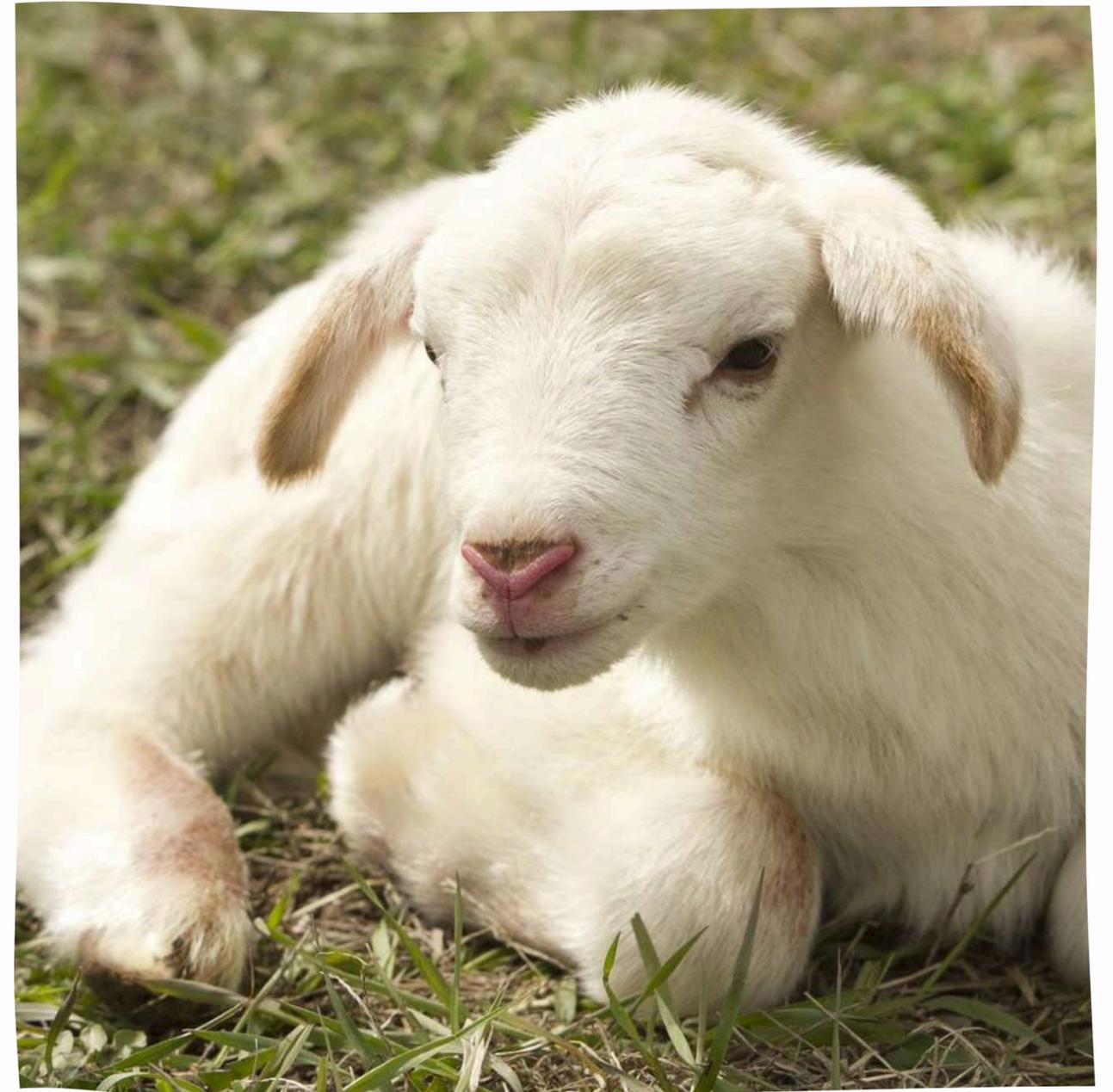
DEL ACONTECIMIENTO HISTÓRICO AL MEMORIAL LITÚRGICO

◆ *“Ya en el AT se perpetúa el acontecimiento salvífico en una fiesta y en un rito memorial, mediante los cuales cada generación conmemora, hace presente la salvación de Dios y anuncia proféticamente su cumplimiento (cf. Ex 12,14; Dt 5,2-3; Ex 13,14-25)”.*

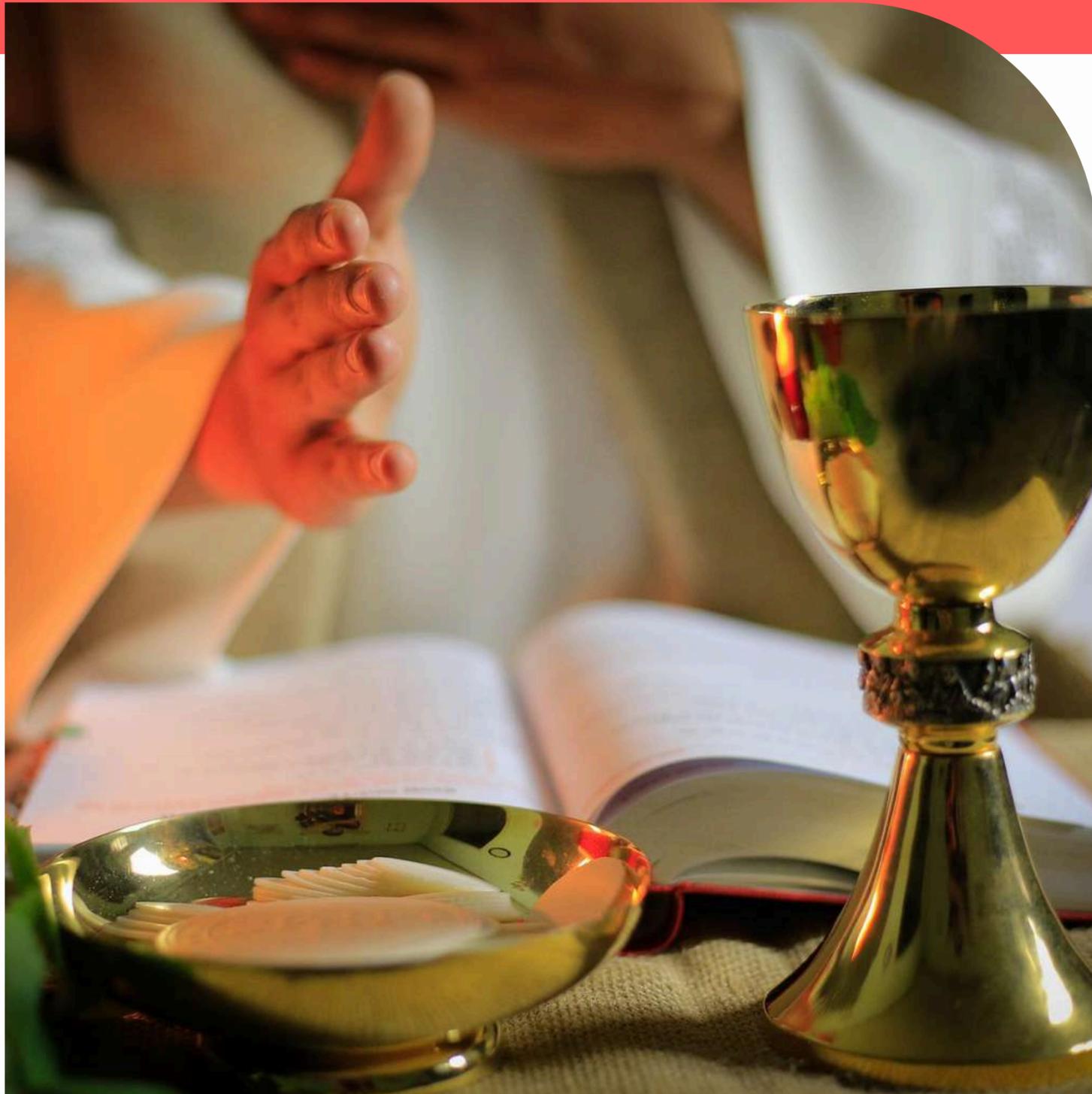
◆ *“Todas las fiestas de Israel son una celebración memorial vinculada a los acontecimientos pascuales del Éxodo (cf. Lv 23,4-36; Dt 16,1-17; Num 28,6)”.*

◆ *Con Cristo se cumple la Escritura (cf. Mc 1,15; He 1,7ss) y con él se inaugura el año del Señor, es decir, el hoy de la salvación definitiva que realiza las promesas de Dios (cf. Lc 4,16-21; He 13,32-33).*

◆ *“Cuando Jesús dice: “Haced esto en memoria mía” (cf. Lc 22,19; 1 Cor 11,23-35), inserta, con el rito de la cena, su pascua en el tiempo”. P. 140*



DEL ACONTECIMIENTO HISTÓRICO AL MEMORIAL LITÚRGICO



◆ ***“Con el memorial eucarístico se perpetúa en la historia humana la realidad de la salvación hasta el momento de su venida gloriosa”.***

◆ *“El tiempo litúrgico en la iglesia no es más de un momento del gran año de la redención inaugurado por Cristo (cf. Lc 4,19-21); y **cada año litúrgico es un punto de la línea recta temporal propia de la historia de la salvación**”.* P. 140

◆ *La historia de la salvación, **actualizándose** para nosotros sobre todo **en las acciones litúrgicas**, en un cumplirse en nosotros, un movimiento abierto y ascensional hacia la plenitud del misterio de Cristo (cf. Ef 4,13-15).* P. 140

◆ *“La iglesia celebra cada año este misterio desde sus distintos aspectos, **no para repetir, sino para crecer la manifestación gloriosa del Señor con todos los elegidos**”.* P. 141



Cada año se va progresando en esa espera, de manera mas intensa y ardiente. La espera escatológica, no se cumple a plenitud con la llegada de la navidad o con la solemnidad de Cristo rey del Universo.



Continuo esperar = Continuo experimentar

El año litúrgico no solo ha de entenderse como un círculo que retorna a un punto cero, sino como un circulo espiral que asciende y a medida que avanza, cada vuelta supone un mayor grado de elevación y profundidad.

De igual manera la espera mesiánica continua, los personajes propuestos no han de ser mimetizados como en una obra de teatro.





IV. LOS MOTIVOS DE CELEBRAR UN AÑO LITÚRGICO

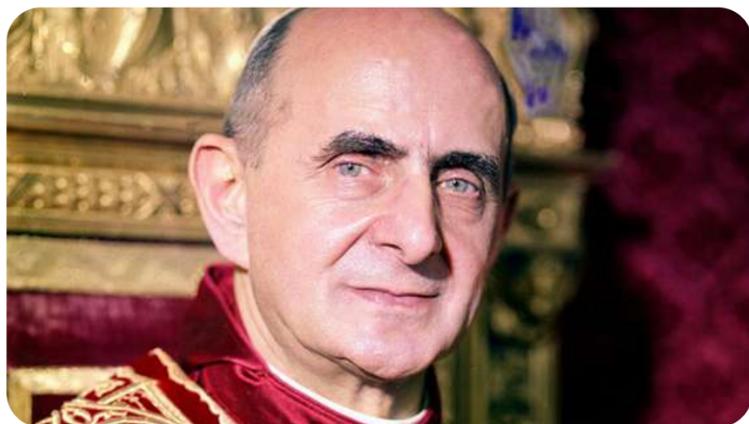
“Las razones son de índole pedagógica, pero también teológica. **La iglesia, bajo la influencia del Espíritu, ha ido explicitando los distintos aspectos y momentos de un único misterio porque, en nuestra limitada capacidad psicológica, no podemos captar ni penetrar con una sola mirada toda su infinita riqueza”.**

“Poner de relieve litúrgicamente, primero uno y después otro aspecto del único misterio, es decir, celebrar cada uno de los misterios, es lo que se denomina liturgia o fiesta litúrgica”.

“Todos los misterios de Cristo y sus misterios son salvíficos, y cada uno de ellos tiene una significación específica y un valor en el plan de Dios”. P. 141

V. LA REFORMA DEL AÑO LITÚRGICO DESPUÉS POR EL VATICANO II

La constitución SC del Vaticano II dispuso que el año litúrgico *“se revisase de manera que, conservadas y restablecidas las costumbres e instituciones tradicionales de los tiempos sagrados de acuerdo con las circunstancias de nuestra época, se mantenga la índole primitiva para alimentar debidamente la piedad de los fieles en la celebración de los misterios de la redención cristiana, muy especialmente del misterio pascual SC 107-108).*



“Oriéntese el espíritu de los fieles, sobre todo, a las fiestas del Señor, en las cuales se celebran los misterios de la salvación durante el año (SC 107-108)”.

“Por tanto, el ciclo temporal mantenga su debida superioridad sobre las fiestas de los santos, de modo que se conmemore convenientemente el ciclo entero del misterio salvífico (SC 107-108)”.

“La reforma está inspirada por un criterio teológico-pastoral de auténtica tradición y de simplificación”. P. 142

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES:

1. “El domingo es la fiesta primordial y, como tal, debe respetarse y proponerse a la piedad de los fieles (cf. SC 106)”.

2. “El ciclo temporal, es decir, la celebración de todo el misterio de Cristo con el misterio pascual como centro ocupa el primer puesto”. P. 142

3. “Las fiestas de los santos para toda la iglesia se reducen a los santos importantes a escala universal (SC 111)”. P. 142

“Es importante no olvidar que en el santoral, lo que se celebra es siempre el mismo misterio de Cristo, visto ahora en sus frutos, realizados en sus miembros configurados ya con el Señor muerto y resucitado y sobre todo María, “el fruto más espléndido de la redención” (SC 103-104). P. 142

- “La liturgia como ha afirmado el Vaticano II, “es la fuente primaria y necesaria en la que han de beber los fieles el espíritu verdaderamente cristiano” (SC 14).

- “Recuperar la riqueza y la centralidad del misterio pascual y contemplarse mediante la celebración litúrgica-actualmente envueltos e inmersos en dicho misterio”.

La espiritualidad del año litúrgico exige, además, vivir la dimensión cristocéntrico-trinitaria propia del culto cristiano según la clásica fórmula del Padre, por Cristo, en el Espíritu Santo, al Padre

- “Con la celebración del año litúrgico la iglesia, conmemorando los misterios de la redención, abre a los fieles la riqueza de los actos salvíficos de su Señor, los hace presentes a todos en todo tiempo, para que puedan los fieles contar con ellos y llenarse de la gracia de la salvación” (cf. SC 102).

- “Y exige finalmente, vivirse y alimentarse a través de los ritos y las plegarias de la celebración misma y ante todo a través de los textos bíblicos de la liturgia de la Palabra”.

- “Para entrar vitalmente en el misterio de Cristo, tal como lo celebra el año litúrgico, deberán rectificarse algunas perspectivas parciales y unilaterales desde las que se las viene contemplando, sobre todo de las denominadas devociones, en las que prevalece el aspecto anecdótico, sentimental y moralístico a expensas del aspecto salvífico”

- “Es, a su vez, preciso recuperar, a la luz de la mejor teología bíblico-patristico-litúrgica y de las enseñanzas del Vaticano II, la visión OIKONÓMICA y escatológica del misterio de Cristo”.



VI. ESPIRITUALIDAD DEL AÑO LITÚRGICO

VII. PASTORAL DEL AÑO LITÚRGICO



*“... es verdadera y auténtica cuando **ayuda a los fieles a entrar en el misterio y a mantener el máximo contacto con el Señor en la asamblea de los bautizados, para convertir la vida entera en sacrificio espiritual agradable a Dios**”.*

“La pastoral del año litúrgico, valorizando por tanto los tiempos fuertes en su auténtico contenido salvífico, deberá planificarse con suma atención a dos exigencias”.

***a.** Canalizar el año litúrgico hacia una participación cada vez mayor en la pascua de Cristo por parte de los fieles”. P. 143*

***b.** “Vincular estrechamente la celebración de los sacramentos de la iniciación cristiana a los ritmos y a los tiempos del año litúrgico y particularmente a la cuaresma y al tiempo pascual”. P. 143*

The background image shows the interior of a grand cathedral. In the center, a large, dark wooden cross stands on a pedestal. Above the cross, a Latin inscription is visible on the wall: "T SOLV TVM ET N COEL". The architecture is highly ornate, with classical columns, intricate carvings, and large windows at the top. The lighting is dramatic, with bright light coming from the windows, creating a hazy atmosphere. The overall scene is one of a majestic and historic religious space.

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

REFERENCIAS: A. BERGAMINI. AÑO LITÚRGICO. En. D. Datore. A.M. Triacca, J. M. Canals. Nuevo Diccionario de liturgia. Madrid: San Pablo, pp. 136-144.