

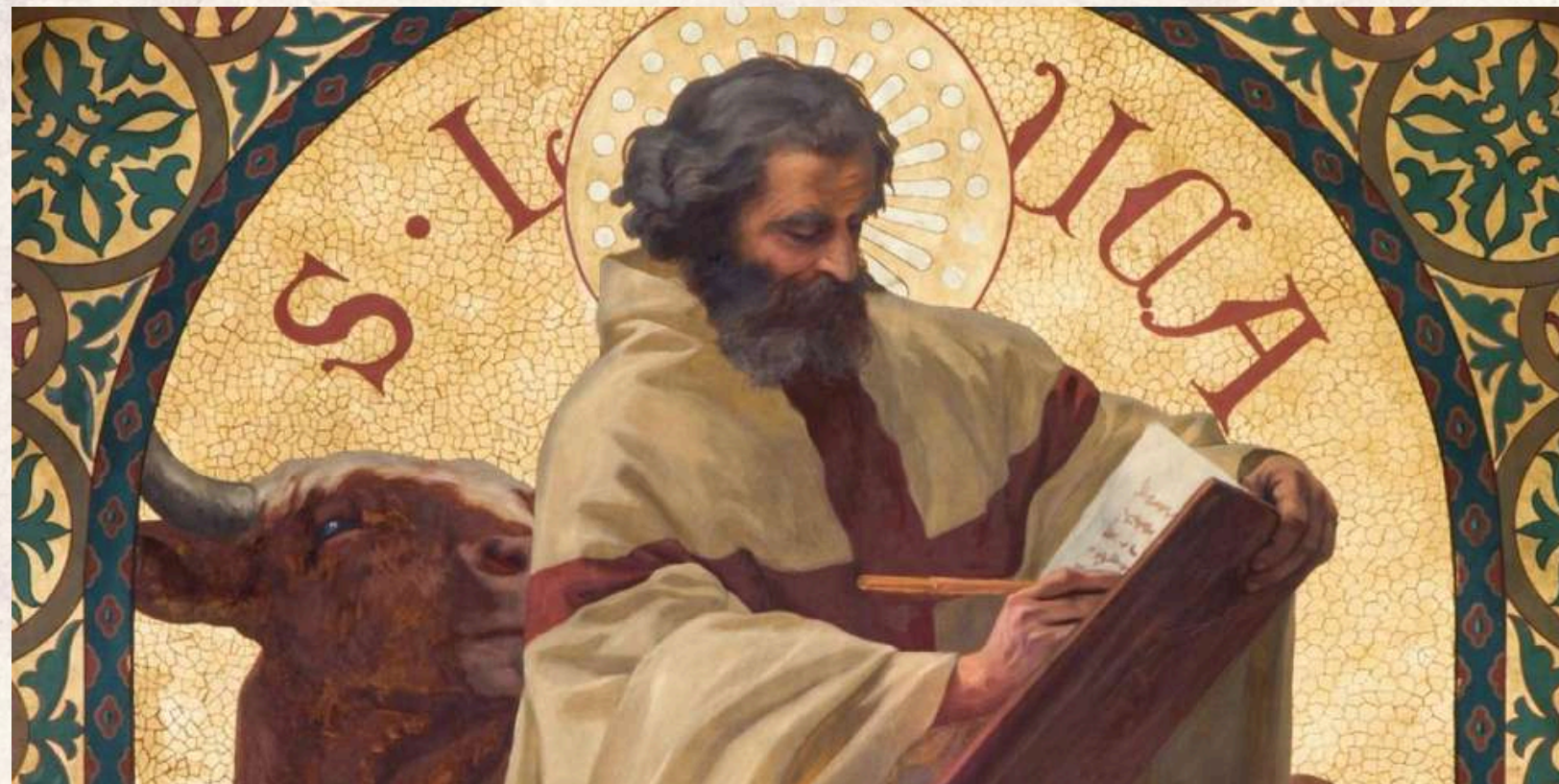


por: fr. Iván Fernando Mejía  
Correa OP

# EVANGELIO DE LUCAS

## AUTOR

Aunque Eusebio no recoge información de Papías sobre este Evangelio, como lo hace sobre Mc y Mt, sin embargo, contamos con repetidos testimonios del siglo II, que hablan de Lucas como autor de un tercer Evangelio: San Ireneo, el prólogo antimarcionista al Evangelio de Lucas, el fragmento Muratoriano. Decía Benedicto XVI que "Dios no es soledad eterna, sino un círculo de amor en el recíproco entregarse y volverse a entregar. Él es Padre, Hijo y Espíritu Santo.

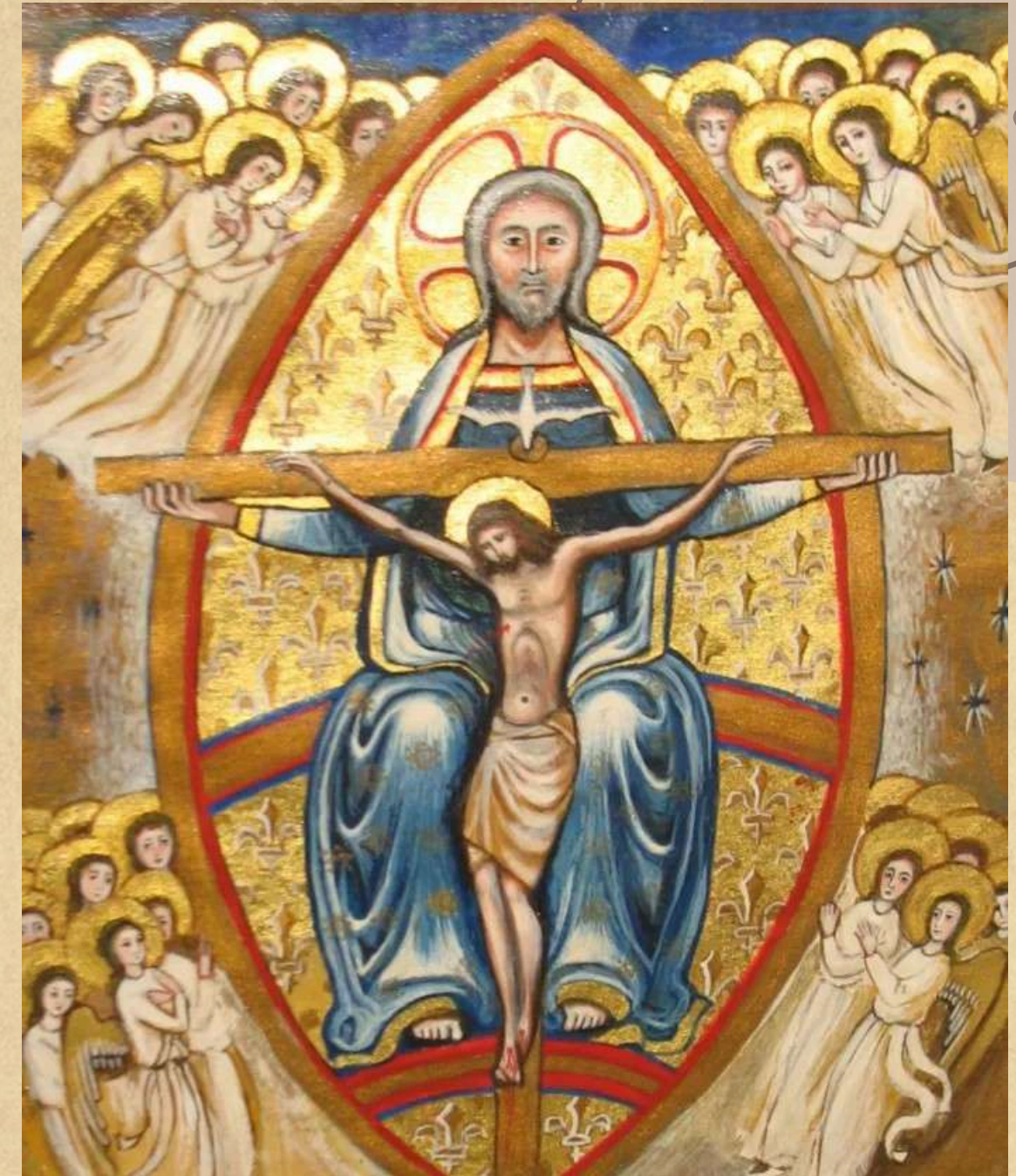


**Según estos testimonios Lucas era de Antioquía de Siria, médico de profesión; no fue apóstol, pero si discípulo de los apóstoles; no judío, sino de ascendencia pagana.**

## LUGAR Y FECHA

No sabemos con exactitud. En el prólogo antimarcionista se dice: "Éste, habiendo sido ya escritos los evangelios de Mt en Judea y de Mc, por impulso del Espíritu Santo, en Acaya escribió este Evangelio, al principio del cual se dice que ya se habían escrito los otros".

Si se le considera posterior a Mt, la fecha de composición habrá que situarla hacia el año 80.



## DESTINATARIOS



El libro va dedicado al excelentísimo Teófilo; no sabemos concretamente si se trata de un recurso literario, de un destinatario simbólico o si, en realidad, va dirigido a un personaje que tuviera ese nombre.

**En todo caso, está claro que las comunidades a las que se dirige este Evangelio son comunidades de cristianos procedentes del paganismo y de la cultura helenística, de los evangelizados por Pablo en Asia Menor y Grecia.**

El Evangelio de Lucas es un Evangelio abierto, no sólo a los cristianos, sino también a toda persona de buena voluntad en cuyas manos viniera a caer el libro.



## ASPECTOS LITERARIOS

### FUENTES

Lucas al igual que Mateo, tiene delante el Evangelio de Marcos, cuyo esquema general emplea.

**Otra fuente son las palabras de Jesús contenidas en la fuente "Q", a la que hay que añadir otro material propio.**



## ESTRUCTURA

La obra de Lucas tiene la particularidad de que consta de dos volúmenes: el Evangelio y los Hechos de los apóstoles.

**Lucas se atiene al plan general que ofrece Marcos: las dos grandes partes: ministerio en Galilea y ministerio en Jerusalén.**

Pero dentro de ese esquema general encontramos en Lucas tres grandes bloques que él intercala dentro de ese plan general; estos tres bloques son los siguientes:

- a. Evangelio de la infancia (1-2)
- b. La llamada pequeña interpolación (6,20-8,3)
- c. La llamada relación lucana del itinerario o subida a Jerusalén (9,51-18,14)"



## ESTILO

**Se considera a Lucas como escritor de gran talento y de alma delicada evitando o atenuando lo que puede herir su sensibilidad o la de los lectores.**

Escribe en un griego elegante. Su vocabulario es más rico que el de los otros evangelistas, ya que en él encontramos hasta 373 palabras que no aparecen en los otros.

**Escribe desde una localidad occidental; no conoce Palestina; sus datos geográficos son vagos.**



Escribe desde la ciudad; ha urbanizado la tradición evangélica: donde Marcos presenta la típica casa palestina de arcilla, Lucas nos ofrece la casa de ciudad con techo de tejas (Lc 5,19).

**Escribe como médico. En su Evangelio y en los Hechos se han encontrado más de 400 términos médicos.**

Como buen historiador experimenta la necesidad de situar los acontecimientos evangélicos dentro del marco de la historia universal.







## ASPECTOS TEOLÓGICOS:

### FINALIDAD

**Sin duda ante los nuevos cristianos, llegados del paganismo sin las preocupaciones casuísticas judías, Lucas quiere presentar a Jesús lo más atrayente posible.**

El tema de Cristo misericordioso ha sido considerado como fundamental en el tercer Evangelio. Basta echar por él una rápida ojeada: parábolas de la misericordia (15), escenas de perdón: la pecadora (7,36-50), Zaqueo (19, 1-10), Pedro (22,61-62), el buen ladrón (23,39-43); predilección por los pobres, los necesitados, las mujeres, entonces socialmente postergadas.

## CRISTOLOGÍA

Encontramos los mismos nombres que en los otros evangelios: Jesús (89 veces), Cristo (19 veces), Hijo del Hombre (25 veces), Hijo de Dios (6 veces).

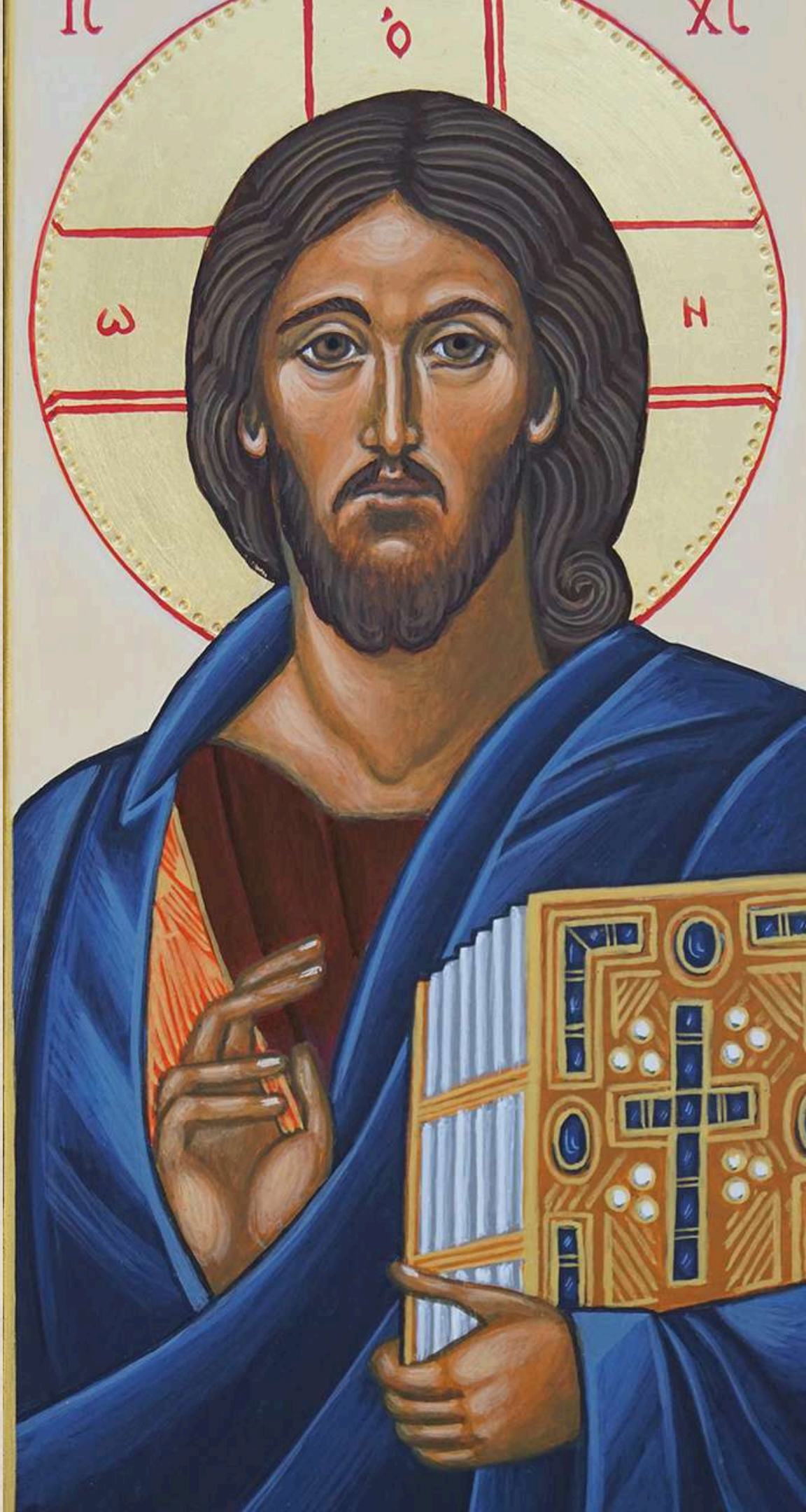
**Destacamos la profusión con que es empleado el título de Señor (103 veces); es el evangelista que más emplea; en los Hechos lo encontramos también 107 veces.**



## SOTERIOLOGÍA

**La cristología se centra en la persona de Jesús, la soteriología en su obra. Lucas es también el que utiliza más frecuentemente el vocablo de la raíz SOIZ: salvador, salvación y salvar (17 veces), siempre con un significado espiritual.**

Esta salvación se hace presente con la persona de Jesús: "Hoy os ha nacido un salvador" (2,11), "Hoy ha entrado la salvación en esta casa" (19,9), "Hoy estarás conmigo en el paraíso" (23,43).



## ESPÍRITU SANTO

Él es protagonista en el libro de los Hechos, pero también está notablemente presente en el Evangelio.

**Frente a las cuatro veces de Marcos y las cinco de Mateo, Lucas lo nombra 17 veces.**

**Destaca la relación del Espíritu Santo con Jesús, con los creyentes, con la Iglesia.**

## MISIÓN UNIVERSAL

Se encuentra en todos los evangelios, pero en Lucas es más notoria. Presenta a Jesús como esperanza y salvación para toda la humanidad.



## ESCATOLOGÍA

La atención se vuelve hacia el tiempo de la Iglesia, la cual debe actuar en un mundo destinado a durar mucho. La vida de Jesús ya no es considerada como un final, sino como el centro de los tiempos (A. LAPPLE).

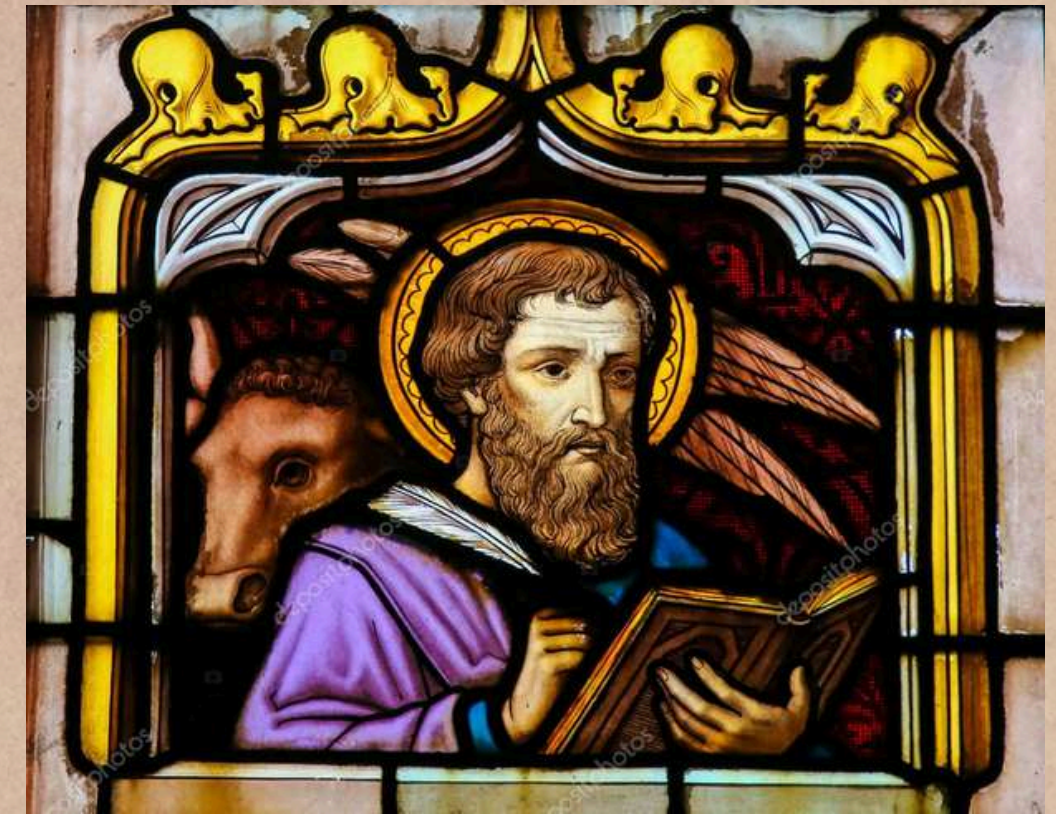
## NECESIDAD DE LA ORACIÓN

Es un tema significativo en este Evangelio. Jesús recomienda la oración; pero, sobre todo, se nos presenta él mismo como ejemplo orante.



## ALEGRÍA ESPIRITUAL

El ángel comienza anunciando una gran alegría; los discípulos regresan alegres de su campaña apostólica; la muchedumbre se alegra por las obras de Jesús; la alegría es la consecuencia de las parábolas de la misericordia; los discípulos, después de la ascensión, regresan a Jerusalén con gran gozo.



## ASPECTO APOLOGÉTICO

Este aspecto, que en el libro de los Hechos se hace mucho más patente, se manifiesta ya en el Evangelio.

Lucas no quiere indisponerse con los romanos. Particularmente, si el destinatario es un alto funcionario, quiere dejar claro que el Estado no tiene que temer nada de parte de Jesús y de los cristianos.



# MUCHAS GRACIAS

## REFERENCIA:

Tirso Cepedal. Curso de Biblia.  
Madrid: PS, pp. 315-319

